

CLAB

**Pärnu
UNESCO
loovlinnaks?**

Ragnar Siil

UNESCO loovlinnade taust

- Võrgustik käivitati 2004. aastal
- 2024. aasta seisuga kuulub võrgustikku 350 linna, neist 56 gastronoomialinnade kategooriasse
- Eestis on 3 UNESCO loovlinna – kirjanduslinn Tartu, rahvakunsti ja käsitöölinn Viljandi ning muusikalinn Tallinn
- Kandideerimine iga kahe aasta järel (järgmised 2025 ja 2027)
- Kuna võrgustik on väga kiirelt kasvanud, siis on uute linnade juurdetulek keerulisem kui varem
- Korraga tohib ühest riigist kandideerida kuni kaks linna, mille kinnitab UNESCO Eesti rahvuslik komisjon
- Kandideerida saab ametlikult linn (linnapea allkirjaga), kuid vajalik on valdkonna kaasatus ja toetus (minimaalselt kaks toetuskirja)

UNESCO loovlinnade kategooriad

rahvakunst ja käsitöö

disain

film

gastronoomia

kirjandus

meediakunstim

muusika

UNESCO loovlinnade eesmärgid

- toetada rahvusvahelist koostööd linnade vahel
- tugevdada kultuuritegevuste, -kaupade ja -teenuste loomist, tootmist ja vahendamist
- arendada loovust ja innovatsiooni ning laiendada võimalusi loojatele ja kultuurispetsialistidele
- parandada juurdepääsu kultuurielule ja osalusvõimalusi
- integreerida kultuur ja loovus täielikult kohalikesse arengustrateegiatesse ja -plaanidesse
- Loe lisaks: <https://www.unesco.org/en/creative-cities>

UNESCO gastronoomialinnade eeldused

- Hästi arenenud ja piirkonnale iseloomulik gastronoomia valdkond
- Elav kogukond arvukate traditsiooniliste restoranide ja kokkadega
- Põlised koostisained, mida kasutatakse traditsioonilises köögis
- Kohalikud oskused, traditsioonilised praktikad ja meetodid
- Traditsioonilised toiduturud ja traditsiooniline toidutööstus
- Traditsioon korraldada gastronoomiafestivali, auhindu ja võistlusi
- Keskkonnasõbralikkus ja jätkusuutlike toodete edendamine
- Tervisliku toitumise propageerimine haridusasutustes

UNESCO loovlinnaks olemine

- Loovlinna tiitel on tähtajatu
- Linnad koostavad 4-aastase tegevuskava, mida regulaarselt uuendatakse
- UNESCO loovlinnaga ei kaasne täiendavat rahastust
- Linnad võivad kulutada loovlinnaga seotud tegevusteks täiendavalt paarist tuhadest sadade tuhandete eurodeni, sõltuvalt sellest, kui oluliseks nad tiitlit peavad
- Kõige olulisem on tõsta valdkond linna strateegiliseks eesmärgiks ja panustada valdkonna arengusse
- Suurim tiitliga kaasnev võimalus on kasutada tiitlit linna turunduses ja valdkonna nähtavuse tõstmisel

Tallinn UNESCO muusikalinn



- Muusikalinn aastast 2022
- UNESCO muusikalinnana soovib Tallinn pakkuda maailmatasemel võimalusi luua ja nautida muusikat kogu selle mitmekülgsuses
- Mitmed uued toetusprogrammid muusikavaldkonnale
- Koolikontserdid
- Muusikalinna noortepilet
- Tallinna muusikarajad
- Jätkusuutlik muusikalinn
- Argument linna turismiturunduses ([Visit Tallinn](#))
- Veebileht muusikalinn.tallinn.ee

UNESCO loovlinna taotlus

- Taotlusvorm ise ei ole keeruline, sisend peab olema lühike ja fokuseeritud
- Kandideerida saab ainult ühes kategoorias, aga koostööd tuleb näidata ka teiste loomevaldkondadega
- Selgitada tuleb linna hetkeseisu (sh olemasolevad ressursid, osapooled, taristu, haridus, sündused jne) ja taotluse seoseid linna arengukavadega
- Koostamise protsess peab olema kaasav, toetuskirjad peavad olema valdkonna esindusorganisatsioonidelt
- Tagasivaatavas osas tuleb näidata, mida linn on teinud vastavas valdkonnas viimase nelja aasta jooksul
- Tuleviku plaanide osas tuleb näidata konkreetseid plaane ja algatusi, sh nii kohalikke kui ka rahvusvahelisi algatusi.

UNESCO gastronoomialinnad Euroopas

- Fribourg (Šveits)
- Herakleion (Kreeka)
- Rouen (Prantsusmaa)
- Peterburi (Venemaa)
- Lankaran (Aserbaidžaan)
- Thessaloniki (Kreeka)
- Bergamo (Itaalia)
- Alba (Itaalia)
- Bergen (Norra)
- Burgos (Hispaania)
- Dénia (Hispaania)
- Parma (Itaalia)
- Östersund (Rootsi)

CLAB

Ragnar Siil
ragnar.siil@creativitylab.ee
Creativity Lab